

قائمة شاملة: الكلمات والعبارات النمطية المتكررة في المحتوى المكتوب بالذكاء الاصطناعي (للكشف والتجنب) من انتاج العرب تك

دليل التعرف على النصوص المولدة بالذكاء الاصطناعي - من العرب تك

القسم الأول: العبارات والترکب النمطية المكررة

أولاً: عبارات الافتتاح والمقدمات

مثال الاستخدام	السياق	العبارة النمطية
"في عالمي الرقمي المتسارع، أصبح الذكاء الاصطناعي.."	بداية المقالات	في عالمي المعاصر/الحدثي/الرقمي
"في ظل التطور التكنولوجي المتسارع بات من الضروري.."	سياق تكنولوجي	في ظل التطور/التقدم المتسارع
"من الجدير بالذكر أن هذه التقنية تطورت.."	إضافة معلومة	من الجدير بالذكر أن
"لا يخفى على أحد أن الذكاء الاصطناعي أحدث ثورة.."	تأكيد دقيقه	لا يخفى على أحد أن مما لا شك فيه أن
"مما لا شك فيه أن التكنولوجيا عززت حياتنا.."	تأكيد قوي	مما لا شك فيه أن
"تتجذر الإشارة إلى أن هذه المسألة معقدة.."	لفت الانتباه	تتجذر الإشارة إلى أن
"في هذا السياق، يمكننا القول إن.."	ربط مفكرة	في هذا السياق/الإطار
"من المهم أن نفهم المعرف بي.."	تمهيد للشخ	من المهم أن ندرك
"يعد هذا الموضوع من أهم القضايا المعاصرة.."	تأكيد الأهمية	يعد/يعد هذا/هذه من أهم
"في الآونة الأخيرة، شهدنا تطوراً ملحوظاً.."	لأنظر زمي	في الآونة الأخيرة

ثانياً: عبارات الانتقال والربط

مثال	الوظيفة	العبارة النمطية
"من ناحية أخرى، يجب أن ننظر إلى.."	مهاينة/تباين	من ناحية أخرى
"في الواقع، الأمر أكثر تعقيداً مما يبدو.."	تصحيح أو تأكيد	في الواقع/في التفاصيل
"بالإضافة إلى ذلك، هناك عوامل أخرى.."	إضافة معلومة	بالإضافة إلى ذلك
"علاوة على ذلك، من الناتج تشر إلى.."	إضافة معلومة	علاوة على ذلك
"بناء على ما سبق، يمكننا الاستنتاج أن.."	استنتاج	بناء على ما سبق
"من هذا المنطلق، ينصح لنا أن.."	ربط منطقي	من هذا المنطلق
"في ضوء ذلك، يجب أن نعيد النظر في.."	بناء على ما سبق	في ضوء ذلك
"على سبيل المثال، يمكننا أن نلاحظ.."	تمهيد مثال	على سبيل المثال/كمثال على ذلك
"بعضها أخرى، المشكلة تكمن في.."	إعادة صياغة	بعضها أخرى
"ومعها لذلك، يتوجب علينا أن.."	تتبعة متعلقة	ومعها لذلك/تبعها لذلك

ثالثاً: عبارات الختام والخلاصة

مثال	السياق	العبارة النمطية
"في الختام، يمكننا القول إن.."	نهاية المقال	في الختام/في النهاية
"في نهاية المطاف، القرار يعود إلى.."	ختام	وفي الأخر/في نهاية المطاف
"خلصه القول أن هذه التقنية.."	تلخيص	خلصه
"باتجاه، الموضوع يتطلب.."	تبخيص سريع	باتجاه/إيجاز
"في المحصلة النهائية نجد أن.."	تبعدة إجمالية	في المحصلة النهائية
"مما سبق يتضح أن الحلول متعددة.."	استنتاج	مما سبق يتضح أن
"ووهذا تكون قد استعرضنا أهم النقاط.."	إغلاق	ووهذا تكون قد استعرضنا
"في نهاية هذا التحليل/الاستعراض.."	إغلاق تحليلي	في نهاية هذا التحليل/الاستعراض

رابعاً: تراكيب التأكيد والتعميم

مثال	الغرض	العبارة النمطية
"يعتبر هذا العامل من أهم المؤشرات.."	تأكيد الأهمية	يعتبر/تعتبر من أهم/أبرز
"تلعب التكنولوجيا دوراً محورياً في.."	تأكيد الأهمية	يلعب/يلعب دوراً محورياً/أساسياً/دليلاً
"لا يمكن إنكار أن العيوب أصبحت مزروعة.."	تأكيد دقيقه	لا يمكن إنكار أن
"من الواضح أن النتائج تشير إلى.."	تمهيد دقيقه	من الواضح أن/من البديهي أن
"ليس من المستغرب أن تزداد الحاجة.."	توضيح منطقي	ليس من المستغرب أن
"بشكل عام، يمكننا القول إن.."	تعميم	بشكل عام/ بصورة عامة
"في معظم الحالات، نجد أن.."	تعميم محدود	في معظم الحالات/الأصناف
"كما هو معروف، فإن الذكاء الاصطناعي.."	إشارة لحقيقة	كما هو معروف

العبارة النمطية	الاستخدام	مثال
مُمْتَازٌ/مُتَنَاهٌ/مُتَسَارٌ	وصف نمو	"الاهتمام المُتَزايد بالثقافات البدئية".
كبير/واسع/عظيم	وصف دعم	"أَنْ كُلُّ عَلَى الْمُجَمِعِ".
مُلْدُودٌ/مُتَاهٌ/مُلْدُودٌ	وصف وضوح	"تَهْدِمُ مُلْدُودٌ فِي مَهَالٍ".
متعدد/متعدد/متناقض	وصف تنوع	"هُنَالِكَ عِوَادُلْ مُتَعَدِّدَةٌ تَوْرُرُ فِي".
محظوظ/محظوظ	وصف صفات	"الْمَوْضُوعُ مُعَقَّدٌ وَرِتَابٌ".
دقيق/معاصر/عمري	وصف زمان	"فِي الْعَصْرِ الْبَدِئِيِّ، نَرِيِّ".
معالج/مؤثر	تقديم إيجابي	"طَلُولُ مُعَالَجَةٌ لِلِّتَّاعِمِ مَعِ".
شامل/متكملاً/كامل	وصف اكتمال	"تَهْجُ شَامِلٌ لِعَالَةِ الْمُشَكَّلَةِ".

سادساً: عبارات التحليل والسببية

العبارة النمطية	الوظيفة	مثال
يُؤود ذلك إلى عدم عوامل أهلهَا.	نفسيّ سبب	"يُؤود ذلك إلى عدم عوامل أهلهَا".
نتيجة لذلك، أصبح من الضروري.	نتيجة	"تَبَدَّلَتْ أَنْتَهَا عَلَيْهِ".
مما يؤدي إلى تحسين الأداء.	نتيجة معاشرة	"مَمَّا يُؤْدِي إِلَى تَحْسِينِ الْأَدَاءِ".
يمكن تفسير ذلك بالانطلاق التقني.	تَدْبِيْمٌ تَفْسِير	"يُمْكِنُ تَفْسِيرُ دَلْكَ بِالْانْطَلُقِ التَّقْنِيِّ".
السبب وراء ذلك هو التغيرات الافتراضية.	تَدْبِيْمٌ سبب	"الْمَسَبِّبُ وَرَاءُ دَلْكَ هُوَ التَّغَيُّرَاتُ الْافْتَرَاضِيَّةُ".
من أجل تحقيق نتائج أفضل.	تَوْضِيْحٌ هدف	"مَنْ أَدْلَى تَحْقِيقَ نَتَائِجٍ أَفْصَلَ".
نطراً للتطورات الأخيرة.	ربط سبب	"نَطْرًا لِلِّتَّطُورَاتِ الْآخِرَةِ".

سابعاً: عبارات التعدد والترتيب

العبارة النمطية	الاستخدام	مثال
أول، ثالثاً، ثالثاً.	ترتيب نهائياً	"أَوْلَى، يَبْدُو مِنْ الْمُشَكَّلَةِ ثَالِثًا، تَحْدِيدُ الْحَلُولِ".
من جهة... ومن جهة أخرى	مقارنة	"مِنْ جَهَّةٍ هُنَالِكَ فَوَادٌ، وَمِنْ جَهَّةٍ أُخْرَى، هُنَالِكَ تَبَدِّيْلَاتٌ".
على صعيد آخر في المهام	الانتقال لخطوة	"عَلَى صَعِيدِ أَخْرَى، يَبْدُو الْنَّظَرُ فِي".
الأول	أولوية	"أَوْلَى الْمَهَامُ الْأَوَّلُ، عَلَيْنَا الْمَكَرُ عَلَىِّ".
تَتَمَثِّلُ فِي.../تَشَهِّدُ.../تَتَحَمِّلُ	تَعْدَاد	"تَتَمَثِّلُ فِي الْبَطْلُولِ فِيِّ، أَوْلَى... ثَالِثًا...".

القسم الثاني: الكلمات المفردة الشائعة جداً

1. صفات وظروف مبالغة.

الكلمة	السياق	مثال	بديل يشري أكثر
شكل كبر/كبره	متناهٍ عمّا	جداً، كثيراً، معاً	جداً، كثيراً، معاً
لغاية	تَكْبِد	بداء، بدأ	بداء، بدأ
شكل خاص/خاصة	تَصْصِيص	خصوصاً، تَبَدِّيْداً	خصوصاً، تَبَدِّيْداً
يشكل ملحوظ	صُفْرَ تَعْبِير	واضح، بوضوح	واضح، بوضوح
رشك مغال	صُفْرَ نَتْجَاح	بكمامة، بنتائج	بكمامة، بنتائج
شكل أساسى	أَهْمَى	أساساً، بالأساس	أساساً، بالأساس
شكل مستمر	اسْتَدْرَارَ	باستمرار، دالماً	باستمرار، دالماً
شكل متزايد	نَمْو	أَكْثَرُ	أَكْثَرُ

2. أفعال نمطية متكررة.

ال فعل	الاستخدام الشائع	الملاطمة
يُؤْتَى/يُؤْتَى	التفريح	مُؤْرِجُ جَدًا فِي كُلِّ مُهَرَّبٍ تَهْرِيْبًا
يُؤْتَى/يُؤْتَى	التصنيف	نَدِيلُ لِـ "عَلَانِيْ".
يُطلب/يُطلب	التجاهدة	"هَذَا يُنْتَهِيْ".
يُؤْتَى/يُؤْتَى	الدلالة	"اللَّهَيَّاتُ تَشَهِّدُ إِلَيْ".
يُؤْتَى/يُؤْتَى	المشاركة	"هَذَا أُلْسَاهِمَ فِي تَحْسِينِ".
يُؤْتَى/يُؤْتَى	الإِمْكَانِيَّة	"يُمْكِنُنَا الْفَوْلُ".
يُؤْتَى/يُؤْتَى	الضرورة	"يَتَوَقَّبُ عَلَيْنَا أَنْ".
يُؤْتَى/يُؤْتَى	الوصف	"يُؤْتَى مَهْمَمَهُ بِالنَّهْجِ بِالْمَرْوِيَّةِ".

3. أسماء وتعابير مجردة.

الكلمة/العبارة	النكرار	الملحوظة
جائب/جواب	عال	"من جانب آخر", "الجواب المختلف"
نحو/صوب	عال	"نحو تتحقق", "صوب المهدف"
حال	عال	"في مجال", "مجالات مختلفة"
إطار	عال	"في إطار...", "الإطار العام"
نطاق	متوسط	"على نطاق واسع"
منظور	متوسط	"من منظور..."
سياق	عال	"في هذا السياق"
آفاق	متوسط	"آفاق المستقبل"

دروف وأدوات ربط نمطية 4.

الأداة	الاستخدام	النكرار
جذب	ربط مفسري	مكرر جدا - يبدأ حمل كثافة بـ "جذب"
إذ	ربط سبي	"إذ لعله", "إذ لأن..."
كما أن	إضافة	"كما أن هناك..."
بدل	تبعدة	"بدل بصحب..."
مما	تبعدة	"مما يجعل", "مما يعطي..."
لذا/لذلك	استنتاج	في بداية العملية دائمًا

القسم الثالث: الأنماط اللغوية المميزة

أبعاد بناء الجملة 1.

النطط النمطي للنكاء الاصطناعي:
"يعترف [الموضوع] من أهم [المجالات] في [السياق]، حيث ساهم في [النتيجة] بشكل كبير، مما يؤدي إلى [التأثير]، من هنا المنطق، يمكننا القول إن [الاستنتاج]".

مثال معلى:

لتحقيق الدخاء الاصطناعي من أهم التقنيات في العصر الحديث، حيث يساهم في تطوير المجتمعات بشكل كبير، مما يؤدي إلى تحسين جودة الحياة من هذا المنطلق، يمكننا القول إن المستقبل واعد."

نكرار البنية نفسها 2.

علامات واضحة

- كل فقرة تبدأ بـ "اعتن/أعن/أعد/أعد/أعد"
- استخدام "جذب" في كل جملة ثانية
- نهاية كل فقرة بـ "مما يؤدي إلى..." أو "مما يجعل..."
- جمل طويلة معمدة بدون تنويع

قواعد نمطية 3.

النمط:
تشمل أهم [الشيء]:

- أولاً: [نقطة] بشكل كبير
- ثانياً: [نقطة] بشكل فعّال
- ثالثاً: [نقطة] بشكل ملحوظ
- أخيراً: [نقطة] بشكل أساسي

ملاحظة: استخدام "يشكل + صفة" في نهاية كل نقطة

التوازن المبالغ فيه 4.

- عدم وجود توزيع: عرض إيجابيات سلبيات تتواءن رياضياً تحريراً 3 نقاط لكل جائب: دائمًا 3 إيجابيات و 3 سلبيات لا آراء شبهية قوية: كل شيء "مبدإ"
- ومتوازن بشكل غير طبيعي

القسم الرابع: كلمات إنجليزية مترجمة حرفاً حرفاً

(كلمة قوية على الترجمة الالية او النصوص المفواحة من نماذج إنجلزية)

الاستخدام الصحيح بالعربية	الترجمة الدرفية
بطريقة، على نحو، بصورة (حسب السياق)	(Shape/Manner (من
من حيث، فيما يتعلق	على مستوى (من
في النهاية، أخيرا	(At the end of the day (من
من وحده نظر	(Perspective (من
بأي تنسئم، له آثر	(Plays a role (من

القسم الخامس: مؤشرات إحصائية

تكرار الكلمات (في نص 1000 كلمة)

مرات 7-3	25-15 مرة	شكل
مرات 4-1	15-8 مرة	يعتبر
مرات 6-2	20-10 مرة	حيث
مرات 5-2	12-8 مرة	مما
مرة 1-0	6-3 مرات	من هذا المنطلق
مرات 3-1	10-5 مرات	للغاية

القسم السادس: قائمة فحص سريعة للمعلمين

علامات متعلقة لنص مولد آليا

تكرار عال (أكثر من 5 مرات في صفحة واحدة)

"شكل كبير/خاص/ملحوظ"

"يعتبر/أعد"

"حيث" في بداية الجمل

"من هذا المنطلق"

"في عالمنا المعاصر"

"مما يؤدي إلى"

أخطاء بنوية:

كل مفردة تبدأ بنفس البنية

جمل طويلة جدا بدون تنفیذ

توازن مثالي غير طبيعي بين الإيجابيات والسلبيات

غياب المؤلفة الشخصية أو التخاري

لغة رسمية جدا بدون أي عامية أو عبارات محلية

محتوى:

معلومات عامة جدا بدون تعمق

غياب الأخطاء اللعوبية البسيطة (الكمال المزيف)

عدم وجود آراء شخصية أو موافق واتجاه

سطحية في التحليل رغم الإطالة

القسم السابع: أمثلة مقارنة

مثال 1: نص مولد آليا (نموذج)

"يعبر الذكاء الاصطناعي من أهم التقنيات الحديثة في عالمنا المعاصر، حيث يلعب دورا محوريا في تطوير مختلف المجالات بشكل كبير، من هذا المنطلق، يمكننا القول إن هذه التكنولوجيا أسهمت في تحسين حياتنا بشكل ملحوظ، مما يؤدي إلى تحقيق نتائج إيجابية على مستويات متعددة، في هذا السياق، تجدر الإشارة إلى أن التطورات المتسارعة في مجال الذكاء الاصطناعي تتطلب منا فهما عميقا للغاية، بالإضافة إلى ذلك، فإن الاستخدام الفعال لهذه التقنيات بعد أمرا أساسيا لتحقيق الأهداف المرجوة بشكل فعال."

التحليل:

"شكل" مكرر 4 مرات في صفحة واحدة

"يعتبر" + "أعد"

"حيث" للربط

"من هذا المنطلق"

"مما يؤدي إلى" كل كليشيهات الذكاء

الاصطناعي مودعه

مثال 2: نص بشري طبيعي

“صراحة، الذكاء الاصطناعي غير حياني، لما بدأ استخدامه في شغلي قبل سنة، كنت متحفوف - مين ما يخاف من تقنية جديدة؟ بس بعد فترة، لقيت نفسي مش قادر استخفي عنه، طبعاً مو كل شي وردي، في مشاكل وتحديات، مرات المنتاج تطلع غبية، ومرات تضيع وقتك أكثر مما تفيدك. لكن إذا عرفت تستخدمه صحي، يصير أداة قوية.”

الدليل

- أعمدة طبيعية
- تدبره شبهة وآدبه
- رأي واضح (منش معايد مصطنع)
- أخطاء كتابة خففة (طبعية)
- تهوع في طول العمل
- لا تؤدي كل شيء

نصائح لـ AI:

- ✓ لا تدكم من كلمة واحدة: ”شك“ مره أو مرتين طبيعى
- ✓ ابحث عن الأنماط: التكرار المبالغ فيه هو المنشك
- ✓ اعتن بالبيانات: بعض الكتبات الأكاديمية رسمنية طبيعية
- ✓ ادمع بين المفهومات: علامات معاً فوقي من علامة واحدة

ملخص المنهج: هو المنهج للتعليم والتعلم، وليس ”دليل إداته“. الكاتب البشري قد يستخدم بعض هذه التعبيرات بشكل طبيعي، لكن التركيز على كيفية والنمطى لها هو العلامة المنشقة.

دليل: **كاشف الذكاء الاصطناعي للمحتوى** وكيف تمييز ما كتبه الإنسان من الذكاء الاصطناعي وكيف نهرأ نتائج الفحص بدقة

Alarbytech.com [من إنتاج العرب](#)